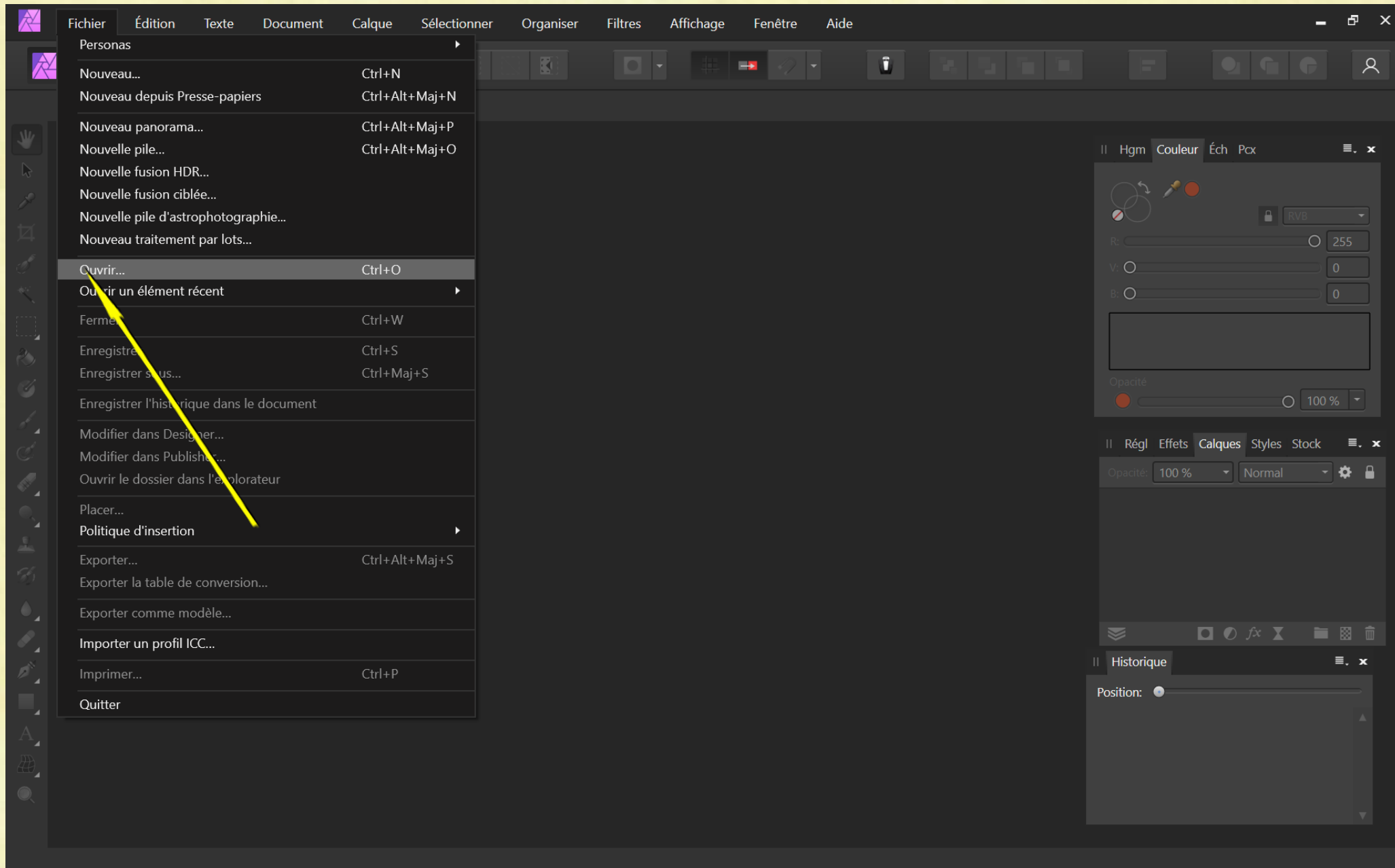


Traitement RAW avec Affinity

Ouvrir un raw avec affinity



Selectionner le mode « basique »

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The top menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The top toolbar contains various editing tools. The top status bar shows 'RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s' and 'X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)'. The left sidebar shows the 'Développer' tab selected. The right sidebar shows the 'Basique' tab selected, with the 'Exposition' and 'Accentuer' sections visible. A yellow arrow points to the 'Basique' tab label. The bottom status bar shows 'Glisser pour obtenir un panoramique.'

Fichier Édition Affichage Fenêtre Aide

RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s

Développer Annuler 6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

Histogramme Ét d Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 127.92 Standard: 65.27 Médian: 105 Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Exposition

Exposition 0

Point noir 0%

Luminosité 0%

Accentuer

Contraste 0%

Clarté 0%

Saturation

Nvg Historique Ins Infos 32P

Position: ●

Glisser pour obtenir un panoramique.

Régler l'exposition pour obtenir un centrage à peu près correct de l'histogramme

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The histogram on the right side of the interface shows a distribution of tones across the image. A yellow arrow points from the histogram to the 'Exposition' slider in the 'Basique' panel, which is currently set to -0,385. The histogram shows a peak on the left side, indicating that the image is underexposed. The 'Exposition' slider is the primary tool for adjusting the overall brightness of the image to achieve a more balanced histogram.

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

Histogramme Ét Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 113.88 Niveau: -
Standard: 63.11 Pixels: -
Médian: 89 Centile: -
Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Exposition

Exposition -0,385

Point noir 0%

Luminosité 0%

Accentuer

Contraste 0%

Clarté 0%

Saturation

Glisser pour obtenir un panoramique.

Régler le point noir pour approcher l'histogramme de son bord gauche

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The histogram on the right side shows the distribution of tones across the image. Two yellow arrows point from the histogram to the 'Point noir' (Black Point) slider in the 'Basique' (Basic) panel, indicating the goal of adjusting the black point to move the histogram's left edge towards the left.

RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s

Développer Annuler 6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

Histogramme Ét d Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 101.49 Niveau: 100
Standard: 67.74 Niveau: 0
Médian: 74 Niveau: 50
Pic: 380016 Niveau: 100

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Exposition

Exposition -0,385

Point noir 4%

Luminosité 0%

Accentuer

Contraste 0%

Clarté 0%

Saturation

Glisser pour obtenir un panoramique.

Régler la luminosité pour rapprocher l'histogramme de son bord droit.
Ce réglage et le précédent correspond au réglage des niveaux.

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The histogram on the right side of the interface shows the distribution of tones across the image. Two yellow arrows point from the histogram to the 'Luminosité' (Brightness) slider in the 'Basique' (Basic) panel, indicating the adjustment being made. The histogram shows a distribution of tones, with a peak on the left (darker tones) and a smaller peak on the right (lighter tones). The 'Luminosité' slider is currently set to 6%.

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

Histogramme Ét Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 109.02 Niveau: -
Standard: 69.40 Pixels: -
Médian: 82 Centile: -
Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Exposition

Exposition -0,385

Point noir 4%

Luminosité 6%

Accentuer

Contraste 0%

Clarté 0%

Taper ici pour rechercher

23:35
26/02/2023

Choisir la commande balance des blancs

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main window shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The right-hand panel is open to the 'Accentuer' (Enhance) section, where the 'Balance des blancs' (White Balance) option is selected and highlighted by a yellow arrow. Other options visible include 'Tons foncés et tons clairs' (Highlights and Shadows) and 'Profils' (Profiles). The histogram at the top right shows the distribution of colors in the image.

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

Histogramme Ét d Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 109.02 Niveau: -
Standard: 69.40 Pixels: -
Médian: 82 Centile: -
Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Accentuer

Contraste 0%

Clarté 0%

Saturation 0%

Vibrance 0%

Balance des blancs

Tons foncés et tons clairs

Profils

Glisser pour obtenir un panoramique.

Plus vous poussez à droite plus vous réchauffez l'image

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. At the top, the menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. Below the menu is a toolbar with various icons for editing and navigation. The main workspace shows a RAW photo of a mountain valley with a lake. The photo is titled '202208 queyras_11.RAF (19.5%)'. The histogram on the right shows the distribution of colors. The 'Basique' panel is active, showing sliders for 'Clarté', 'Saturation', and 'Vibrance', all set to 0%. The 'Balance des blancs' section is expanded, showing a 'Température' slider set to 6387 K and a 'Teinte' slider set to -5%. A yellow arrow points to the 'Température' slider. The bottom of the interface has a status bar with the text 'Glisser pour obtenir un panoramique.'

Plus vous allez à gauche plus vous refroidissez l'image

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The top toolbar includes icons for grid, compare, web, and various editing tools. The top status bar indicates the image is a RAW file with settings: ISO 200, f/7.1, 18.0 mm, 1/450 s. The left sidebar shows the 'Développer' (Develop) module selected. The right sidebar contains the 'Histogramme' (Histogram) panel, which shows a multi-channel histogram with a yellow arrow pointing to the 'Température' (Temperature) slider. Below the histogram, the 'Basique' (Basic) panel is visible, showing sliders for Clarté (0%), Saturation (0%), and Vibrance (0%). The 'Balance des blancs' (White Balance) section is expanded, showing a Temperature slider set to 4320 K and a Tint slider set to -5%. The bottom status bar reads 'Glisser pour obtenir un panoramique.' (Drag to get a panorama).

Fichier Édition Affichage Fenêtre Aide

RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s

Développer Annuler 6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

Histogramme Ét d Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 109.98 Standard: 69.60 Médian: 79 Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Clarté 0%

Saturation 0%

Vibrance 0%

Balance des blancs

Température 4320 K

Teinte -5%

Tons foncés et tons clairs

Profils

Glisser pour obtenir un panoramique.

Accédez à l'outil tons foncés tons clairs

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface in the Develop module. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The right-hand panel is open to the 'Tons foncés et tons clairs' (Highlights and Shadows) tool. A yellow arrow points to the 'Tons foncés et tons clairs' checkbox, which is currently unchecked. The histogram at the top right shows the distribution of tones across the image. The interface includes a menu bar at the top with 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The top toolbar contains various editing tools. The bottom status bar indicates the image dimensions and resolution: '6032 x 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)'. The bottom left corner has the text 'Glisser pour obtenir un panoramique.'

Fichier Édition Affichage Fenêtre Aide

RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s

Développer Annuler 6032 x 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

Histogramme Été Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 108.62 Standard: 69.55 Médian: 82 Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Clarté 0%

Saturation 0%

Vibrance 0%

Balance des blancs

Température 5446 K

Teinte -5%

Tons foncés et tons clairs

Profils

Glisser pour obtenir un panoramique.

En assombrissant les zones claires vous densifiez le ciel par exemple
En éclaircissant les ombres vous pouvez donner du détail dans les ombres

The image shows the Adobe Lightroom interface. The main window displays a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The top menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The top toolbar shows various editing tools. The top status bar indicates 'RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s'. The top left shows the file name '202208 queyras_11.RAF (19.5%)' and the resolution '6032 x 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)'. The right-hand panel shows the 'Histogramme' tab with a histogram for 'Tous les canaux'. Below the histogram, the following statistics are displayed: Moyen: 105.83, Standard: 58.52, Médian: 87, Pixels: 380016. The 'Basique' tab is selected, showing sliders for 'Clarté', 'Saturation', and 'Vibrance', all set to 0%. The 'Balance des blancs' section is expanded, showing 'Tons foncés et tons clairs' checked. The 'Tons foncés' slider is set to 17% and the 'Tons clairs' slider is set to -51%. Two yellow arrows point from the 'Tons foncés' and 'Tons clairs' sliders to the corresponding areas in the photograph. The bottom left corner of the interface has the text 'Glisser pour obtenir un panoramique.'

En allant sur l'onglet « objectif », vous pouvez corriger certaines déformations

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The top menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The top toolbar shows various editing tools. The main workspace shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The right-hand panel is open to the 'Objectif' (Lens) tab, which is used for correcting lens distortions. A yellow arrow points from the histogram area to the 'Correction de l'objectif' (Lens Correction) section. The 'Correction de l'objectif' section is checked and shows the 'Profil d'objectif' (Lens Profile) for 'Fujifilm XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS'. The settings for 'Distorsion' (Distortion), 'Horizontal', 'Vertical', 'Rotation', and 'Échelle' (Scale) are all set to 0% or 0°.

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

Histogramme Ét d Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 105.83 Niveau: -
Standard: 58.52 Pixels: -
Médian: 87 Centile: -
Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Correction de l'objectif

Profil d'objectif

Fujifilm XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

Distorsion 0%

Horizontal 0%

Vertical 0%

Rotation 0°

Échelle 100%

Taper ici pour rechercher

23:53
26/02/2023

Sur l'onglet « détails » vous pourrez gérer l'accentuation, mais prudence !!

The screenshot shows the Adobe Lightroom interface. The main window displays a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The top menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The top toolbar shows various editing tools. The top status bar indicates 'RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s'. The top left shows the file name '202208 queyras_11.RAF (19.5%)' and the resolution '6032 x 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)'. The right-hand panel is open to the 'Détails' tab, showing a histogram and various adjustment sliders. A yellow arrow points from the histogram to the 'Affinage des détails' section.

Histogramme | Ét d | Mtd | M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 105.83 | Niveau: -
Standard: 58.52 | Pixels: -
Médian: 47 | Centile: -
Pixels: 380016

Min.: 0 | Max.: 1

Basique | Objectif | **Détails** | Tons | Sup

Préréglage: Défaut

Affinage des détails

Rayon: 0 %

Quantité: 0 %

Réduction du bruit

Luminance: 0 %

Détails de luminance: 50 %

Contribution du bruit de luminance: 100 %

Couleurs

Glisser pour obtenir un panoramique.

Sur l'onglet « tons » vous pourrez ajuster la colorimétrie, particulièrement l'accès au noir et blanc

The screenshot shows the Adobe Lightroom interface. The main window displays a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The top toolbar includes various editing tools and a status bar showing 'RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s'. The histogram panel on the right is active, showing a multi-colored distribution. Below the histogram, the 'Tons' tab is selected, and the 'Noir et blanc' (Black and white) option is checked. Two yellow arrows point from the histogram to the 'Noir et blanc' checkbox and from the histogram to the 'Séparation des tons' (Color calibration) option.

Fichier Édition Affichage Fenêtre Aide

RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s

Développer Annuler 6032 × 4032px, 24.32MP, RVBA/32 (HDR) - RAW X-Pro2 (XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS)

202208 queyras_11.RAF (19.5%)

Histogramme Ét d Mtd M.a.p.

Tous les canaux

Moyen: 105,83 Niveau: -
Standard: 29,52 Pixels: -
Médian: 87 Centile: -
Pixels: 380016

Min.: 0 Max.: 1

Basique Objectif Détails Tons Sup

Préréglage: Défaut

Courbes
 Noir et blanc
 Séparation des tons

Glisser pour obtenir un panoramique.

En gérant les palettes de couleur vous pourrez assombrir un ciel, éclaircir l'herbe...

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The main window shows a landscape photograph of a mountain valley with a lake. The top menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The toolbar contains various editing tools. The central area shows the photo with a horizontal ruler at the top and a vertical ruler on the left. On the right side, the 'Histogramme' panel is open, showing a histogram for 'Tous les canaux'. Below it, the 'Préréglage: Défaut' panel is visible, featuring sliders for color calibration. The sliders are set to the following values:

Préréglage	Rouge	Vert	Bleu	Cyan	Magenta	Jaune
Préréglage: Défaut	100 %	178 %	-88 %	100 %	100 %	213 %

At the bottom of the interface, there is a note: 'Glisser pour obtenir un panoramique.'

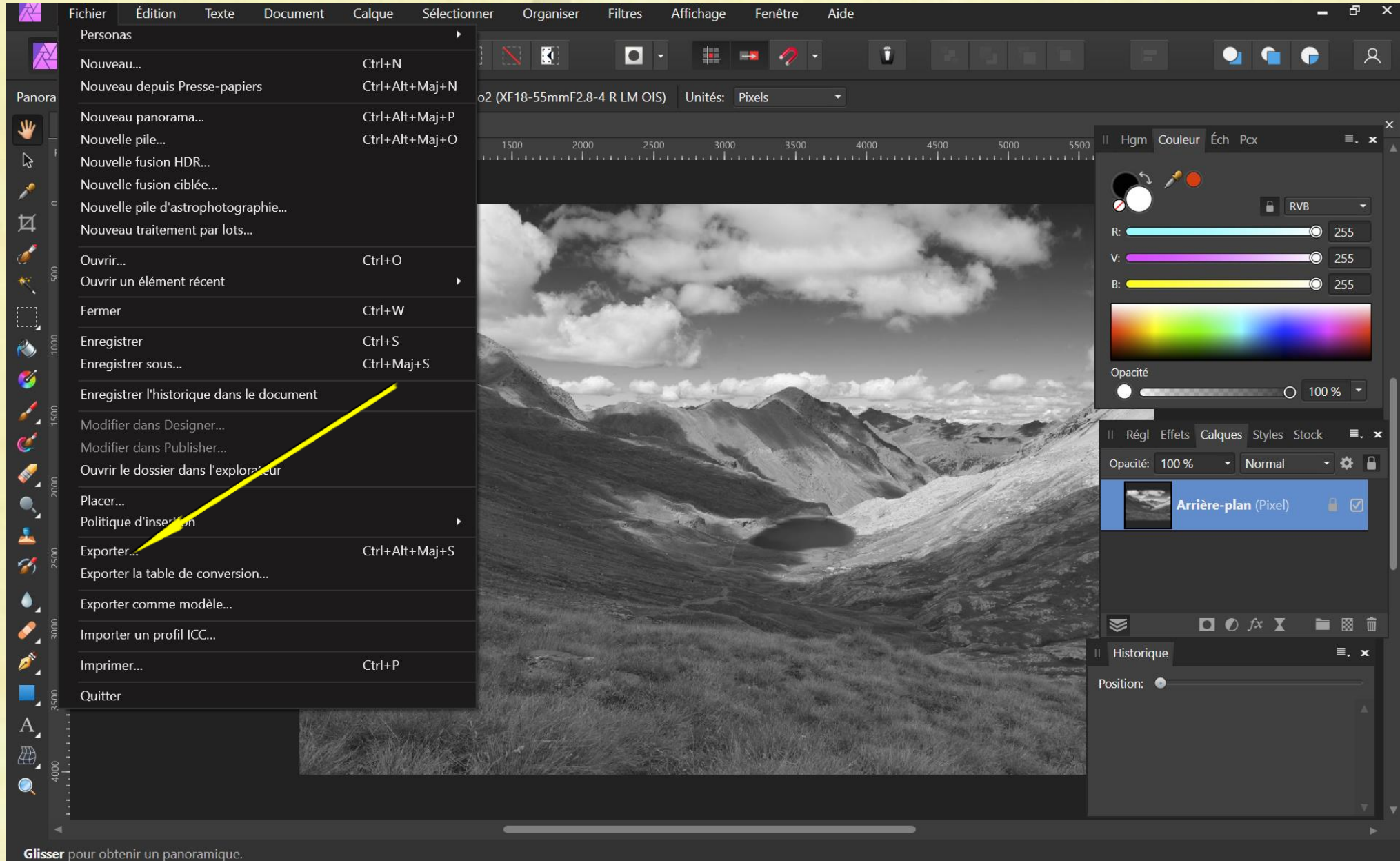
Enfin vous cliquez sur « Développer »

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface in the Develop module. The main workspace shows a black and white landscape photograph of a mountain valley with a lake. A yellow arrow points to the 'Développer' button in the top-left corner of the software window. The top toolbar includes various editing tools and a metadata bar showing 'RAW ISO 200 f/7.1 18.0 mm 1/450 s'. The right-hand panel features a histogram titled 'Histogramme' with a blue curve and a yellow warning icon. Below the histogram, the 'Tons' (Tone) panel is visible, showing sliders for color balance: Rouge (100%), Vert (178%), Bleu (-88%), Cyan (100%), Magenta (100%), and Jaune (213%). The 'Séparation des tons' (Split Tones) option is also present at the bottom of the panel. The bottom status bar reads 'Glisser pour obtenir un panoramique.'

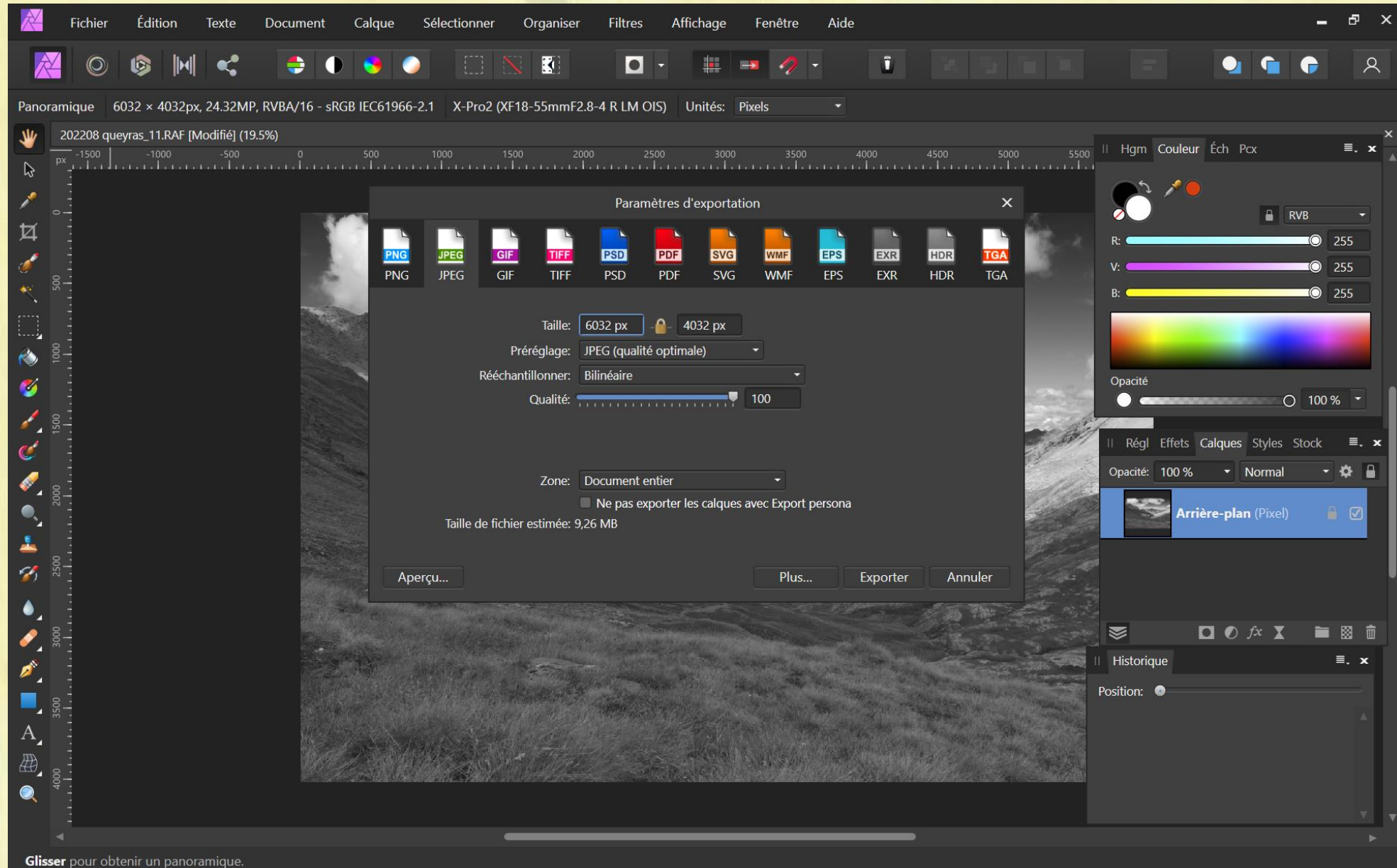
Et vous quittez Lightroom ou Capture One pour vous retrouver sous Photoshop euh.... Affinity Persona pour travailler votre image avec les calques et autres fonctions...



Cliquer sur exporter



Choisissez le format de fichier, et le niveau de qualité, et enregistrez!



Testez, tentez, observez les résultats, et vous irez loin !!!!

