

Importer une photo Fichier / ouvrir

dupliquer x 2 le calque arrière plan et renommer.



1er calque renomer ORTON (le garder selectionné).

Créer calque LUMINOSITE ET CONTRASTE (trés contrasté et trés clair, il faut exagérer).

Se servir du rond noir et blanc pour création du calques:



orton (Pixel)		
nettete (Pixel)	Z	
Arrière-plan (Pixel)	≞ Z	
Niveaux		
Balance des blancs		
TSI		
Recolorer		
Noir et blanc		
Luminosité et contraste		
Postériser		

	Luminosité/Contraste	
Ajouter un préréglage	Fusionner Supprimer	Réinitialiser
Luminosité		
-		58 %
Contraste		
		82 %
		Linéaire
Opacité: 100 % 🔻	Mode de fusion: Normal	: ♦

Créer un FLOU GAUSSIEN (toujours sur le même calque nommé ORTON).

Pour cela cliquer sur le sablier à coté du rond noir et blanc en dessous des calques.

• • •	Flou gaussien dynamique
Conserver l'alpha	Fusionner Supprimer Réinitialiser
Rayon	
	● 26,8 px
Opacité: 100 % 🔹	Mode de fusion: Normal 🛟

La règle : si votre APN fait 24 mp alors il faut régler autour de cette valeur soit 24 px.

2eme calque renommé : NETTETE (le garder selectionné).

Cliquer sur le sablier pour retrouver le filtre passe haut. <u>le regler entre 5 et 10 px</u> et mettre le <u>mode de fusion en lumiére tamisée.</u>

•••	Passe-haut dy	namique		
		Fusionner	Supprimer	Réinitialiser
Rayon				10 py
Monochrome				
Opacité: 100 %		Mod	e de fusion:	Lumière tamis 💲

Revenir sur le calque ORTON.

Régler opacité entre 5 et 20 %.



APLATIR l'image et enregistrer.

	Document Calque Sélec				
	Ajouter un instantané Restaurer l'instantané Convertir le format/profil ICC. Assigner un profil ICC				
	Redimensionner le document. Redimensionner le canevas				
	Marges				
	Redimensionner document Pi				
~	/ Arrière-plan Transparent				
	Attacher le canevas				
	Détacher le canevas				
	Rotation 90° horaire				
	Rotation 90° antihoraire				
	Retournement horizontal				
	Retournement vertical				
	Aplatir				
37	A station when a short have				

Les réglages sont donnés à titre indicatif. A vous de trouver les votres. Bonnes photos.