LES CALQUES AVEC PHOTOSHOP Gérer la lumière

▶+ - Selection automatique : Groupe : Options detransf. 📑 💷	Réorganiser Espace de travail	•	lode 3D: 소망·(전) 왕·석· 빠이	Typographie
3-202104-Maeva-20.jpg @ 16,7% (Gris/8) * ^ 2				
1) X	Extensions	•		
	3D			Propriétés Informations 👘
	Annotations			R: R: Х.Ү: Х.Ү:
···· • •	✓ Calques	F7		
*	Caractère			
' 4,	Compositions de calques			H₂ Ŷ: IÌ Ĥ:
P.	Couches			Doc : 19,5 Mo/19,5 Mo
I.	Couleur	F6	A CARACTER CONTRACTOR CONTRACTOR	Cliquez et faites glisser pour déplacer le calque ou la sélection. Options : Maj et Alt.
	Forme	F5		
±. ≁2	Formes prédéfinies			
*. 1	Histogramme			4 ×
	✓ Historique			
	 Informations 	F8		
R	Journal des mesures			t t Recadrage
ø.	Montage			
	Navigation			
	Nuancier			
	Outils prédéfinis			
	Paragraphe			
2 C	Propriétés			
	Réglages			
	Scripts	Alt+F9	- Alba	PType + PT T
中 ,	Source de duplication			
	Styles			
	Styles de caracteres			Arrière-plan
	Styles de paragraphes		A DESCRIPTION OF A DESC	
	Indces			
	✓ Options		Constant O Y	
	✓ Outils			
	✓ 1 503-202104-Maeva-20	.jpg		
			State and a state of the state	
	200			© fx 🖸 Ø. 🖿 🕇



Surexposée ? non, les zones les plus claires sont à 248, au pire 252



Premier contrôle : les niveaux

16.67 %

Doc: 19.5 Mo/19.5 M

 ${\sf PS}$ Fichier Edition Image Calque Texte Sélection Filtre 3D Affichage Fenêtre Aide

🖋 👻 Taille : Echantillon ponctuel 💠 Echantillon : Tous les calques 👙 👘 Afficher annea

503-202104-Maeva-20.jpg @ 16,7% (Gris/8) * ×







Mon histogramme est presque plein

- 6 ×

 ${\sf PS}$ Fichier Edition Image Calque Texte Sélection Filtre 3D Affichage Fenêtre Aide

🖋 👻 Taille : Echantillon ponctuel 💠 Echantillon : Tous les calques 🛛 👳 🗌 Afficher anneau d'é

Х

503-202104-Maeva-20.jpg @ 16,7% (Gris/8) * ×







J'en profite pour ressérrer un peu les ombres



Clic droit sur le calque « arriere plan » puis sur dupliquer le calque



Cliquer sur ok

16.67 %

Doc: 19.5 Mo/39.1 Mo



Le calque apparaît là



Aller chercher dans image, réglages, exposition, réglage exposition,

16,67 % 😰 Doc : 19,5 Mo/39,1 Mo



Je n'y vais pas de main morte !

503-202104-Maeva-20 test.psd @ 16,7% (Arrière-plan copie, Gris/8) * ×





Doc: 19,5 Mo/39,1 Mo

16.67 %

Je visualise le calque assombri

16,67 %

Doc: 19,5 Mo/39,1 Mo

Ajouter un masque de fusion



Je crée un masque de fusion

Doc: 19.5 Mo/39.1 Mo

16.67 % 🖻





Et je selectionne le masque de fusion

╣╞╓╓┽╓╲╚╲┽╓╓╓╣╡┙╣┍╘┍╻╡┙╘┇╌

Doc: 19,5 Mo/39,1 Mo

16.67 %



Ici c'est l'image qui est sélectionnée

Doc: 19.5 Mo/39.1 Mo





Re-sélectionnons le masque de fusion

∠: □ ⇒ ơ **;** □ □

Doc: 19.5 Mo/39.1 M

4° 10 🛍

∋ fx. 🖸 Ø. 🖿 🐧 🏛

Historique Scripts

Fiscard Scripts

Solution

Solution

Historique Scripts

Solution

Network

Niveaux

Nouveaux

Solution

S

Calques

Arrière-plar

Dupliquer le calque
 Exposition
 Ajouter un masque de fusion



Les 2 outils pour travailler le masque de fusion sont le pinceau et la gomme

Le pinceau masque (crée une transparence), donc laisse voir l'arrière plan clair

et la gomme efface le masque donc fait ré-apparaître l'image, donc « ramène » le calque foncé.

Cette technique est utilisable à l'infini car ce travail n'altère pas l'image, on peut y revenir à l'infini.





La taille du pinceau se règle en haut à gauche et la dureté gère la largeur du flou de bord



Doc: 19.5 Mo/48.6 Mo



Je peux régler l'opacité du masque, en général je règle à 20% ou 25%

🗢 Opacité: 26 % 👻 🚿 Flux: 100 % 👻 🔣 🕑

1 7 15

Mode: Normal

503-202104-Maeva-20.jpg @ 16,7% (Arrière-plan copie, Masque de fusion/8) * ×





J'ai remis l'œil à l'arriere plan et on voit que le masque reste en semi transparence



Doc: 19,5 Mo/49,4 Mo





La meme chose avec l'opacité à 100%

503-202104-Maeva-20 test.psd @ 16,7% (Arrière-plan copie, Masque de fusion/8) * ×

Doc : 19.5 M



Ici seul l'arriere plan est activé

503-202104-Maeva-20 test.psd @ 16,7% (Arrière-plan copie, Masque de fusion/8) * ×

× 15

⊿` ∎` ≯` d` ‡ 🗖 🖸

Mode: Normal



Ici il n'y a que le masque de fusion activé, on voit la transparence relative par endroit



J'ai mis une opacité de 22% qui permet de laisser de zones un peu grisées qui font un dégradé



J'ai fait un premier jet qu'on peut largement améliorer. Le masque de fusion est actif ainsi que l'arrière plan

503-202104-Maeva-20 test.psd @ 16,7% (Arrière-plan copie, Masque de fusion/8) * ×

* 4 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1

₩,



L'image n'est pas détruite : si j'utilise la gomme dans le masque de fusion je retrouve l'image, je n'ai fait que gommer le masque, je n'ai pas touché à l'image

Voilà le principe des calques, qui permet d'ajuster l'exposition d'une photo zone par zone. Que ce soit un portrait, un paysage c'est une technique applicable à tout type d'image. C'est aussi une technique qui garde l'intégrité de l'image et qui permet de revenir en arrière sans aucune destruction de l'image. Il y a plein de solutions techniques avec plein de raccourcis pour arriver à la meme chose, mais pour le débutant, c'est le plus simple pour comprendre ce qu'on fait.