

# 8 ou 16 bits

Les bits, c'est le nombre de marche d'escalier pour enregistrer un niveau donné :



2 bits	4
3 bits	8
4 bits	16
8 bits	256
12 bits	4096
16 bits	65536

2 bits



3 bits





4 bits



5 bits

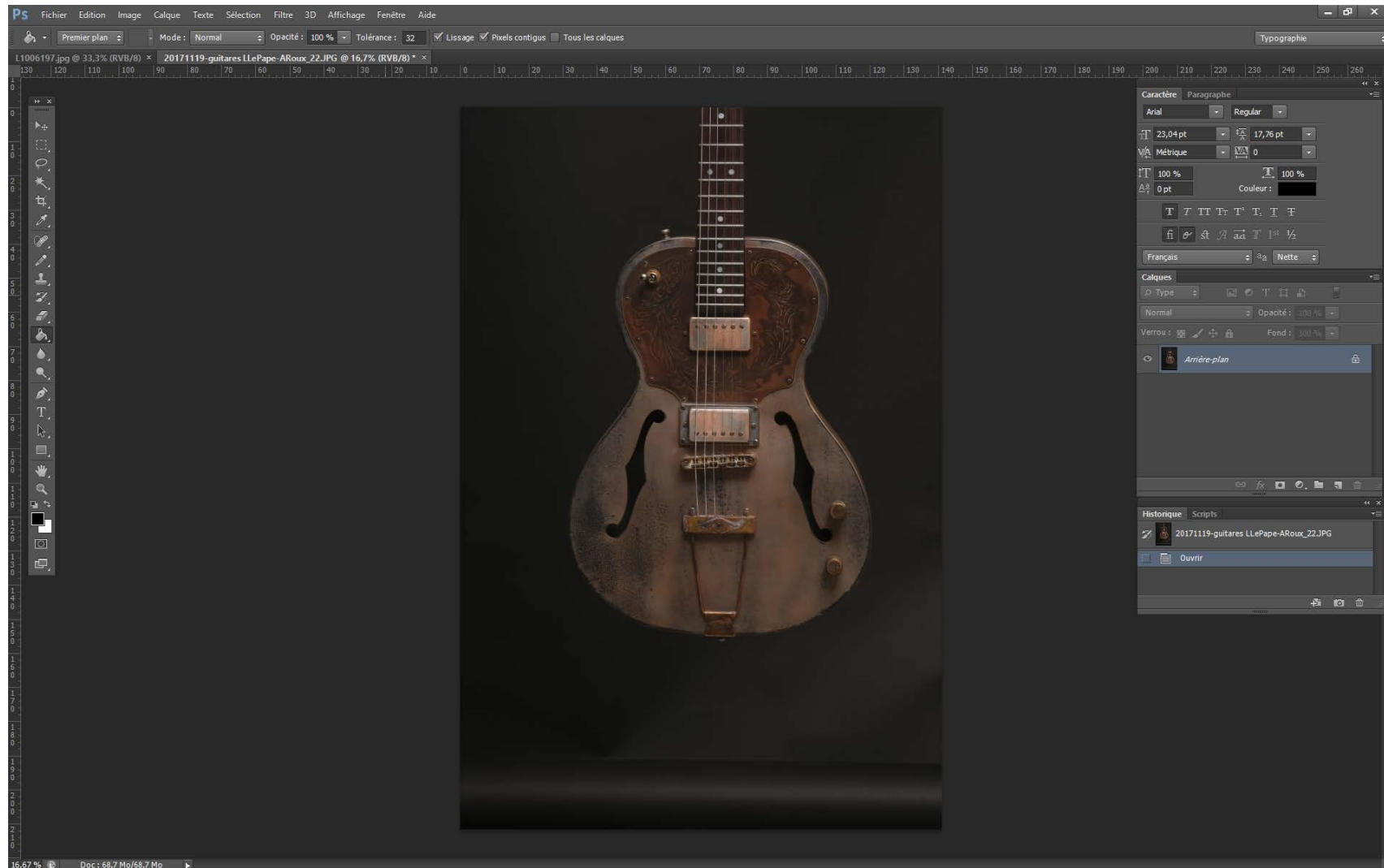


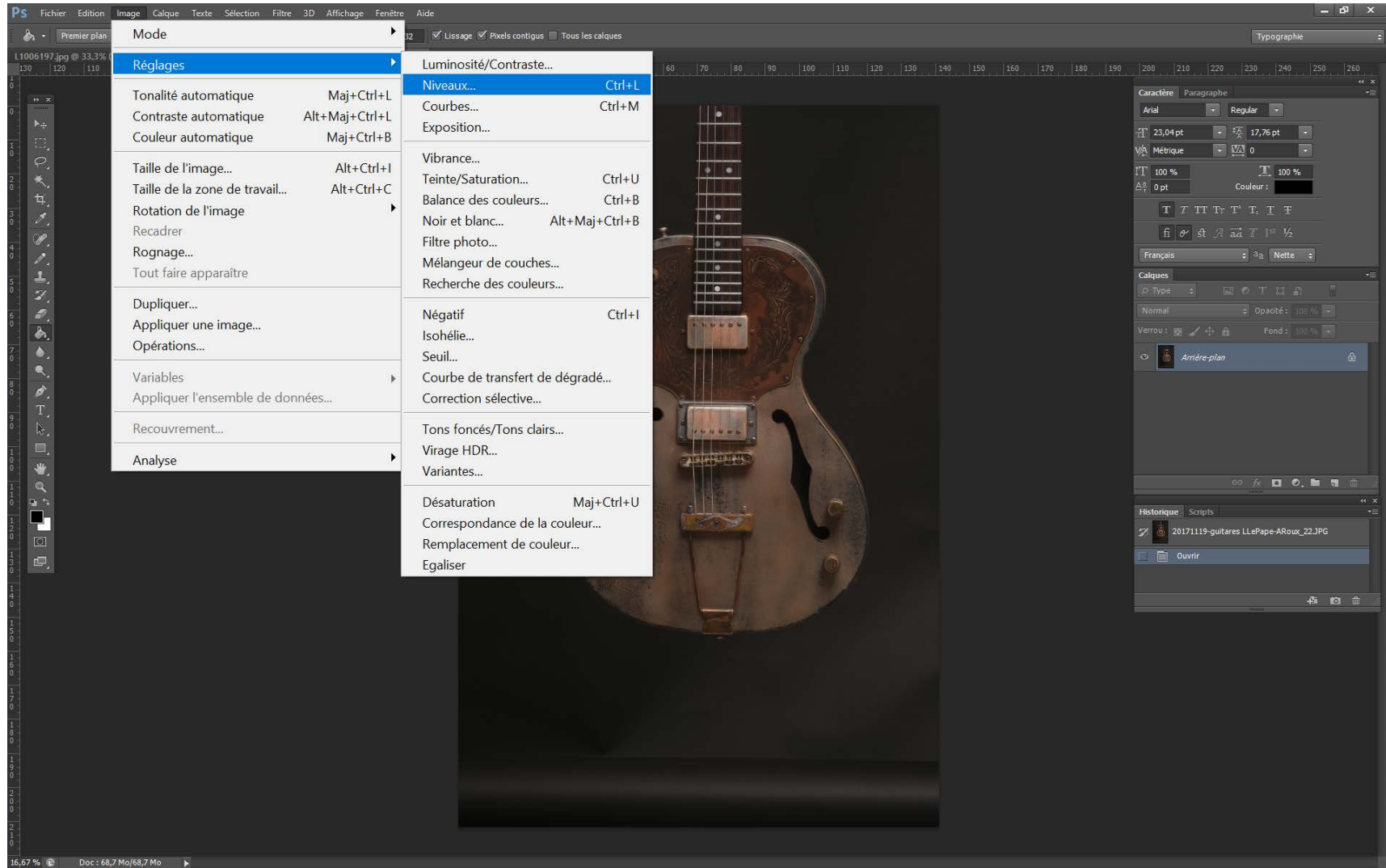


8 bits

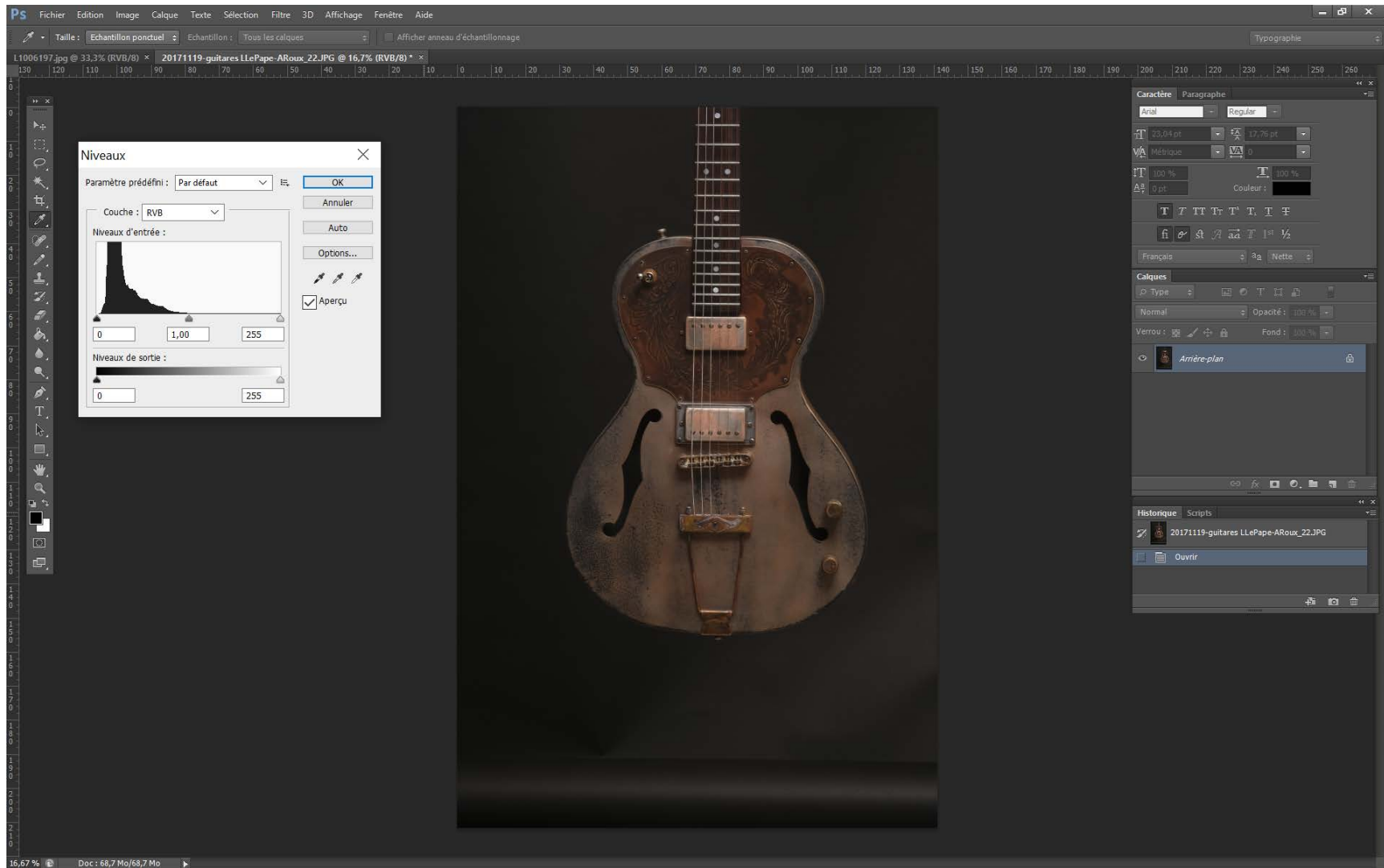


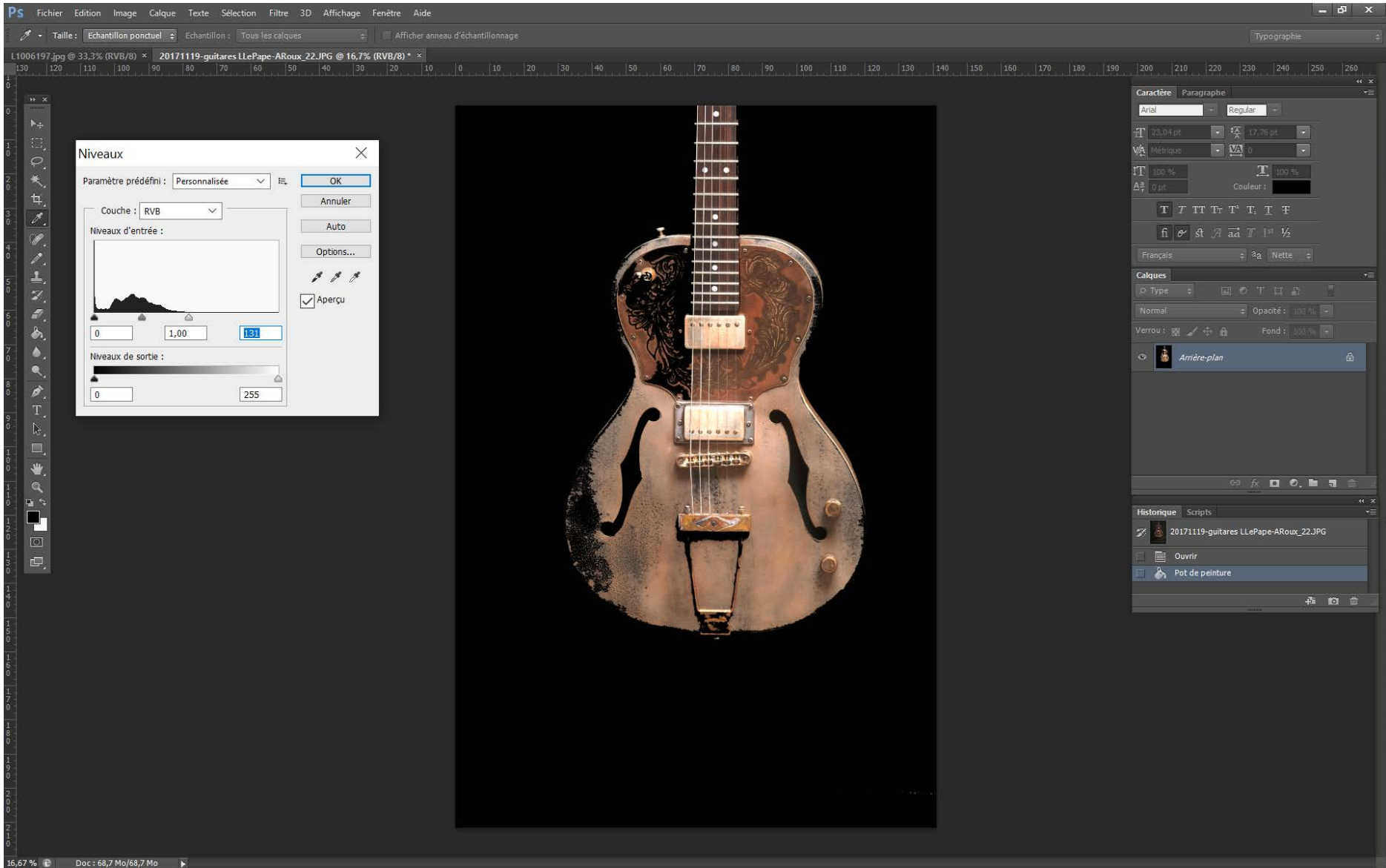
## Le lien avec vos photos :











# Niveaux



Paramètre prédéfini : Personnalisée

OK

Annuler

Auto

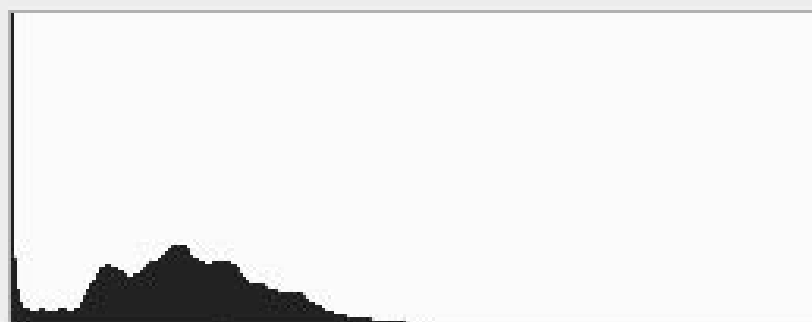
Options...



Aperçu

Couche : RVB

Niveaux d'entrée :



0

1,00

131

Niveaux de sortie :



0

255





Un exemple : photo traitée en jpg :



La photo traitée en raw 14 bits, transformée ensuite en jpg :





# Image brut de prise de vue :

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface. The top menu bar includes 'Fichier', 'Modifier', 'Affichage', 'Réglages', 'Image', 'Appareil', 'Fenêtre', and 'Aide'. The title bar reads 'Session sans titre'. The main workspace is divided into several panels:

- Left Panel (Development):**
  - Histogramme:** Shows a multi-channel histogram with ISO 200, 1/210 s, and f/5.
  - Exposition:** Sliders for Exposition (0), Contraste (1), Luminosité (0), and Saturation (0).
  - High Dynamic Range:** Sliders for Hautes lumières (48) and Ombre (48).
  - Clarté:** Mode set to 'Naturel', with sliders for Clarté (0) and Structure (0).
  - Niveaux:** RGB sliders for Rouge, Vert, and Bleu, with a histogram below.
  - Courbe:** A color calibration curve.
- Center Panel:** A large preview of a raw image showing a canyon with a cactus. Metadata at the bottom reads 'ISO 200 202110 AR-maroc\_53.RAF'.
- Bottom Panel (Grid):** A filmstrip of 14 images. The selected image is '202110 AR-maroc\_53.RAF'. The search bar contains 'Chercher raw maroc 2021'.

On corrige les niveaux :

The screenshot displays the Adobe Lightroom interface, specifically the Compare web browser and the Library grid. The main window shows a landscape photograph of a canyon with a cactus in the foreground. The left-hand panel contains various adjustment tools, with the 'Niveaux' (Levels) tool selected. The 'Niveaux' panel shows a histogram with three curves (Red, Green, Blue) and a white line indicating the current level correction. The 'Exposition' (Exposure) and 'Hautes lumières' (Highlights) sliders are also visible. The bottom of the interface shows the Library grid with 124 images, and the selected image is shown in the Compare web browser. The file name '202110 AR-maroc\_53.RAF' is visible at the bottom of the image.

Session sans titre

Fichier Modifier Affichage Réglages Image Appareil Fenêtre Aide

ISO 200 1/210 s f/5

Exposition 0  
Contraste 1  
Luminosité 0  
Saturation 0

High Dynamic Range  
Hautes lumières 48  
Ombre 48

Clarté  
Mode Naturel  
Clarté 0  
Structure 0

Niveaux  
0 RVB Rouge Vert Bleu 255

24 0 255

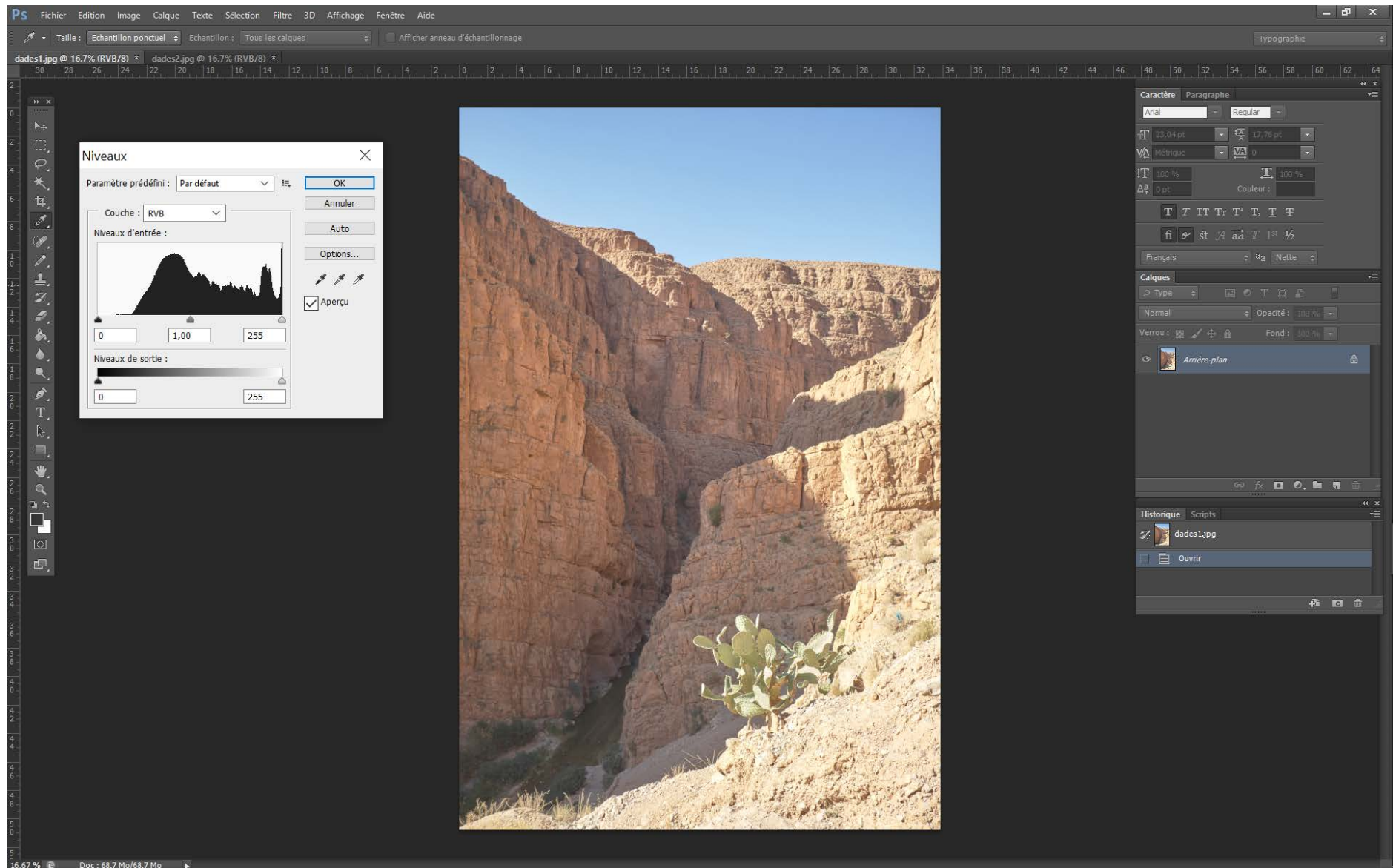
Courbe

Nom Sélectionnés 1 sur 124 images Chercher raw maroc 2021

202110 AR-maroc\_43.RAF 202110 AR-maroc\_44.RAF 202110 AR-maroc\_45.RAF 202110 AR-maroc\_46.RAF 202110 AR-maroc\_47.RAF 202110 AR-maroc\_48.RAF

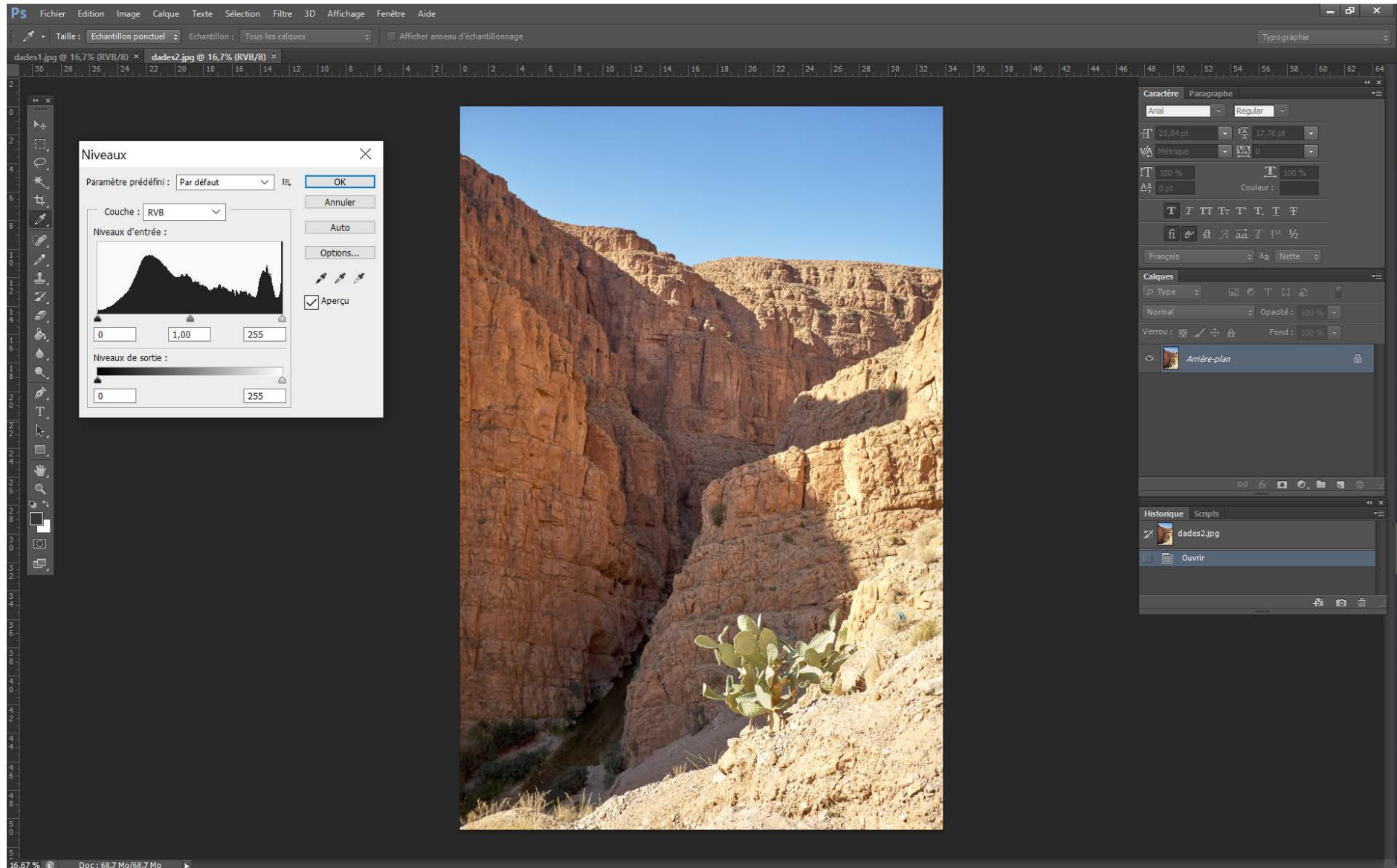
202110 AR-maroc\_49.RAF 202110 AR-maroc\_50.RAF 202110 AR-maroc\_51.RAF 202110 AR-maroc\_52.RAF 202110 AR-maroc\_53.RAF 202110 AR-maroc\_54.RAF

On reprend sous photoshop :





Et la 2eme déjà corrigée avec Capture One :



Conclusion :

- ✓ On commence par régler les niveaux en resserrant l'histogramme.
- ✓ On continue par le réglage de l'exposition, en se rapprochant de l'effet désiré
- ✓ On traite ensuite les hautes et les basses lumières
- ✓ On bricole ensuite tout ce qu'on veut.

Il est bon de faire cet étalage de l'histogramme en fichier raw pour profiter du 12, 14, ou 16 bits, si notre appareil fait du raw. Sinon on convertit le fichier en tif 16 bits, on travaille l'image et on sauvegarde en jpg.